

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сагарчинская средняя школа»

**Отчёт о работе школьного театра
«Театральная гостиная»
за 2023-2024 г.**

Подготовила:
руководитель школьного театра
Тулюпа Ю.В.

*«Театр - это волшебный край,
в котором ребенок радуется,
играя, а в игре он познает мир!»*

Цель : развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный, зрительный, демонстрационный, наглядный, практический.

Были созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Проведена работа по следующим направлениям:

1. **Театрально-игровой деятельности**, направленной на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.
Дети освоили: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировку стихов, рассказов и сказок.
2. **Музыкально-творческой деятельности**, которая включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.
Дети с удовольствием выполняли упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; участвовали в играх на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; осваивали навыки музыкально - пластических импровизации.
3. **Художественно-речевой деятельности**, которая объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

С детьми проводились упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научились пользоваться разными интонациями). Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Также с детьми проводились «пальчиковые игры» и самостоятельные театрализованные игры. Все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа.

4. Основы театральной культуры.

С детьми проведены беседы на тему: «Знакомство с театром», «Закулисье», «Как вести себя в театре». В ходе беседы, даны представления о театре (художественный, драматический, кукольный); активизирован познавательный интерес к театральным профессиям (актер, режиссер, гример, костюмер, художник, композитор). Дети ознакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), познакомились с правилами поведения в театре.

В результате работы кружка у детей развились:

1. Владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
2. Необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание и эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений.
4. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.

С 2021 учебного года в Сагарчинской школе начал работать кружок «Театральная гостиная».

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса школьного учреждения и является его приоритетным направлением.

Была составлена программа, которая предполагает освоение обучающимися творческих способностей.

Для того чтобы наши занятия стали еще интересней и увлекательней, я предложила ребятам поделиться своими мыслями и идеями по поводу занятий в нашей театральной гостиной. Были предложены несколько вариантов сценок, музыкальных этюдов. К празднованию Дня Победы выбрана инсценировка «Первый день войны».

В школе имеется много декораций. Кое-что приходилось приобретать в магазинах канцелярских товаров. Пригодились и мягкие игрушки. Маскарадные маски, ромашки и флажки мы делали вместе с ребятами.

Появляются новые идеи, что можно красивого сделать вместе и это не просто вдохновляет, а придает много сил и энергии. Просто когда ты видишь и понимаешь, что твоя работа и увлечение создавать своими руками по духу и юным театрам - это несомненно, дорогого стоит.

Ко Дню народного единства ребятами Театральной гостиной была подготовлена программа. В неё входили обряд, песня, сшит костюм. Ребята представляли культуру татарского народа.



Есть и результаты работы за лучшую разработку афиши и плаката регионального этапа фестиваля студенческих и школьных театральных коллективов «Театральное Приволжье» -3 место.



Уроки сценического движения учат владеть своим телом, развивают координацию, чувство ритма, выразительность движений, жестикуляции и мимики.

Работа в Театральной гостиной помогает каждому участнику лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности.

Подводя итог, хочется отметить, что использование театральных методик в совокупности с совместной деятельностью, ориентированной на получение социально-ориентированного театрального продукта, безусловно, способствует формированию коллектива и, как следствие, развитию социальных компетентностей подростков.



Этнографический фестиваль "Радуга"- ежегодный фестиваль дружбы народов! 4 ноября - великий день народов нашей страны!
Наша школа представила обряд "Выкуп невесты".
1 место в номинации "Конкурс - выставка", 1 место в номинации "Лучшая историческая реконструкция народного костюма".





Праздничный концерт, посвященный Дню учителя. Здесь царила теплая атмосфера, пронизанная хорошим настроением и позитивными эмоциями.

В зрительном зале собрались коллектив учителей и учащиеся школы. Пришли те, для кого учитель – это одна из важнейших профессий в современном обществе, кто испытывает чувство благодарности к своим учителям, кто разделяет с ними радость общего праздника. Хорошее настроение и творческое вдохновение всем собравшимся подарили в этот день конечно же наши ученики.



Ежегодно в школе проходит конкурс «Инсценировка одной военной песни». Обучающиеся кружка старались воссоздать на сцене картины военного времени, исполняли военные песни разных эпох. Были затронуты такие темы, как: Родина, жизнь и честь, память и гордость, любовь и др. Обучающиеся ответственно подошли к подбору песни, к подготовке атрибутики, к манере исполнения. Чувствовалось, что, исполняя песни, ребята заряжались энергией, идеей героев тех военных лет.



Обучающиеся кружка Сагарчинской школы, (классный руководитель Тулюпа Ю. В) провели концерт под окнами для труженицы тыла Швец Р. К.





С 5 по 9 февраля в Сагарчинской СОШ проходила Всероссийская акция «Отважное маленькое сердце».

Участники кружка «Театральная гостиная» школы тоже присоединились к акции. Для ребят провела беседу «Маленькие герои» руководитель кружка Тулюпа Ю.В. Юлия Викторовна рассказала об Александре Горочкине - выпускнике Сагарчинской школы Акбулакского района.

Александр проявил патриотизм и небезразличие. Паренёк сообщил пограничникам о нарушителе Государственной границы.

Благодаря бдительности подростка пограничники оперативно прибыли на место происшествия и задержали нарушителя.

В этом и заключается истинная смелость, настоящая гражданская сознательность — смотреть дальше собственных интересов.

Награды «Горячее сердце» Александр получил из рук губернатора Оренбургской области Юрия Берга.



Чтобы возник театр, нужно немного. Советский актер Сергей Образцов больше двух часов удерживал внимание публики с помощью одного лишь шарика для пинг-понга. В этом и заключается мастерство – театр можно сделать из чего угодно. Произведение Александра Сергеевича Пушкина "Сказка о Царе Салтане" считается и в наше время одной из лучших и красивых сказок в стихотворной форме. Прекрасные книжные издания и художественный фильм, снятый по этой сказке, не оставляют равнодушными ни детей ни взрослых

5 апреля наш школьный театр, под руководством Тулюпа Юлии, принял участие в 1 этапе (очном) муниципальном смотре – конкурса на лучший театр. Ребята представили театральную постановку сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Поздравляем с победой- 3 место среди учащихся 5-11 классов. Молодцы! 🏆



Царь Салтан - Литвинов Александр Царица Туржанова Руфина



Царевна Лебедь Жусупова Дана, Царь Гвидон - Печёнкин Сергей



Сватыя бабка Бабариха Растригина Лера ткачиха Жалгаспаева Линара повариха
Нуркубаева Сабина



Коробейники Молдабаев Мансур и Масабаев Алмас
Белка –Маумышева Камила Рассказчик – Джумагалиева Дильназ

Вывод:

Занятия в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

