

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САГАРЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА АКБУЛАКСКОГО  
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_

Тулюпа Ю.В.  
Протокол №1  
от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР:

\_\_\_\_\_

Нарушева В.А.  
Приказ №160  
от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

\_\_\_\_\_

Жусупова А.А.  
Приказ №160  
от «31» 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное краеведение»**

для обучающихся 8 класса

34 часа

Составитель: Аманжулова А.Д.,  
учитель русского языка и литературы.

с. Сагарчин, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Программа учебного курса предназначена для учащихся 8 класса общеобразовательной школы, создана на основе учебного пособия по литературному краеведению «Оренбургский край в произведениях русских писателей»/ сост. А.Г. Прокофьева - Оренбург. 1991., рекомендованным главным управлением образования администрации Оренбургской области в качестве программы регионального компонента литературного образования учащихся V - XI классов общеобразовательных школ.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для 8 класса лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков бережного отношения к природе, истории и культуре родного края. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами и из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края. И сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Цели регионального литературного курса как части литературного образования те же, что и у основного курса, - интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, искусства, культуры, формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентации, но при этом расширение и углубление жизненного и художественного опыта учащихся происходит на близком им материале родного края, его культуры.

### **Цели и Задачи при выполнении программы курса:**

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте.
4. Развитие у учащихся художественно-творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.
5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

### **В региональный компонент литературного образования входят:**

1. Лучшие произведения, соответствующие школьным меркам, местных писателей.
  2. Литературная периодика края (литературные журналы, альманахи).
  3. Литературоведческий материал о произведениях, литературных салонах, кружках, литературных объединениях края.
  4. Материал из истории развития культурной жизни края (не только литературы, но и театра, живописи, музыки и т.д.).
  5. Памятные литературные места края.
  6. Край в художественной литературе (сюда входят и произведения тех писателей, которые, не являясь уроженцами края, какое-то время жили в крае или бывали в нем, написали произведения о крае).
- Основные критерии: фольклор, детская литература, классика, современная литература, но в региональном курсе должны быть произведения, представляющие природу края, наиболее известные

места его, важные исторические события, знаменитых людей края, жизнь, нравы, обычаи, быт жителей.

Учащимся VIII класса краеведение помогает познакомиться с творческой лабораторией писателя, погрузиться в этнографическую экзотику описаний родного края через нетрадиционные формы - встречи с писателями, литературные гостиные, имитации посиделок, фольклорно-этнографических праздников. В этих классах обязательно сопоставление произведений о родном крае разных авторов, уроки внеклассного чтения на местном материале.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы. Литературно-краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае и Оренбургский край в творчестве писателей.

#### **Виды творческой краеведческой деятельности учеников:**

- чтение фольклорных произведений, собирание местного фольклора (пословиц, поговорок, прибауток, сказок, преданий и т.д.);
- чтение произведений писателей-земляков, разыскание писателей, связанных с краем, и произведений о крае (в архивах, музеях, библиотеках, в литературных экспедициях);
- выяснение прототипов, истории творческих поисков писателя;
- самостоятельный анализ произведений о родном крае;
- сопоставительный анализ произведений о родном крае;
- самостоятельный анализ произведений искусства о родном крае (музыкальных, театральных, живописи) и т.д.

#### **Планируемые образовательные результаты**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

##### **Метапредметные результаты изучения литературного краеведения в основной школе:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений об Оренбургском крае .
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Оренбургского края; их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Письменные работы, которые могут соответствовать литературно-этнографическим блокам:**

1. Сочинения: Из истории моего села (города, края...). Моя родословная. Моя семья. Подражания: сочинения исторического предания, песни... «Откуда повелось название...» и т.п.
2. Сочинения: Мое село. Мой город. Мой край. Улица, на которой я живу. Составление литературной карты Оренбуржья.
3. Сочинения: Изображение дворянской усадьбы СТ. Аксаковым, М. В. Авдеевым и др.; оренбургской деревни. Описания: архитектурных памятников Оренбуржья, оренбургских садов, парков и т.п.
4. Описания: оренбургской степи, рек, гор, дорог и т.п. в разное время года и суток. Сочинение рассказов о путешествиях по родному краю. Путевые очерки.
5. Описания: охоты, рыбной ловли, ремесел и т.д. Сочинение рассказа «Случай на охоте...», «Как я ловил рыбу...»

6. Описания: одежды оренбургского казака, казачки. Зарисовки одежды уральцев, причесок и т.п.

7. Выписки из художественных произведений описаний трапезы, установление художественной цели этих описаний. Составление диалогов участников трапезы.

9. Рецензии на спектакли оренбургского театра или на выставку картин местного художника.

В программе учтена специфика Оренбургского края — проживание в нем людей разных национальностей: в обзорных темах названы не только русские, но и украинские, татарские, башкирские, казахские писатели, отмечено пребывание зарубежных авторов.

Принципы построения программы для 8 класса те же, что и для основного курса литературы. На первый план выдвигается культурологический подход к отбору материала и изучению его. Основные проблемы программы - природа, история края (Пугачевское восстание в Оренбургском крае), духовная жизнь оренбуржцев, их быт, нравы, обычаи, обряды, одежда, пища в изображении писателей и в фольклорных произведениях.

В VIII классе основными проблемами являются степная воля, проявившаяся в Пугачевском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков. Тема природы родного края рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачева оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей.

На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определенных мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа художественных произведений в их внетекстовом контексте (опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ VIII КЛАССА**

### ***1. Из Оренбургского фольклора.***

Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве». Отношение народа к Пугачеву. Особенности изображения Пугачева. Календарно-обрядовые, плясовые песни.

### ***2. Тема пугачевского восстания в русской литературе***

А.П. Крюков. «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы, авторское отношение к изображаемым событиям.

«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описаний места действия, деталей.

Тема Пугачева в произведениях Пушкина и живописи: портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке; картина В.А. Тельнова «Бой под Татищевой крепостью 22 марта 1771 г.», И.П. Галкина «Салават Юлаев у Е. Пугачева в Бердской слободе». Работа над пугачевской темой в Оренбурге СВ. Иванова, его иллюстрации к «Капитанской дочке»: «Встреча в метель с Пугачевым», «Вожатый», «Суд Пугачева» и др.

В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца. Продолжение Далем темы, начатой для Пушкина.

Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина». Изображение разных этапов Пугачевского восстания. Двойственное отношение автора к Пугачеву. Описание оренбургских мест. Продолжение поэтом пушкинских традиций.

Межпредметные связи. Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емель-ян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).

Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему СМ. Карпова. Поездка В.Г. Перова и С.Н. Аммосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачевской темой. Этюды Перова.

С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.

Акварели В.А. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым», «Присоединение Салавата к повстанцам». Хлопуша в изображении Есенина и Тельнова.

В.Г. Короленко. «Пугачевская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях Пугачевского восстания. Степная воля. Толкование ее писателем. Оценка, данная писателем изображению Пугачева в русской литературе.

В.И. Пистоленко. «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Сотник Подуров, видевший Петра III, и Пугачев. Смысл выбранного оренбургским писателем сюжета. Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.

Межпредметные связи. Иллюстрации СВ. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

### ***3. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей***

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

О.П. Крюкова. «Илецкий казак».

М.Л. Михайлов. «Уральские очерки». Отношение казаков к власти, домашние устои. Роль казачки в доме. Занятия казаков и досуг. Уральский фольклор в оценке Михайлова.

М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс».

В.Г. Короленко. «У казаков» (главы об илецких казаках).

А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать».

Обычай, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.

В VIII классе основными проблемами являются степная воля, проявившаяся в Пугачевском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков. Тема природы родного края рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачева оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей.

На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определенных мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа художественных произведений в их внетекстовом контексте (опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Оренбургский край в русской литературе: Программа регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов общеобразовательных школ. – Оренбург, 1998. – 23 с. Переиздана в 2003 г.
2. Рабочая тетрадь по литературному краеведению для 5-11 классов. – Оренбург, 2003. – 64 с. (в соавт. с В.Ю. Прокофьевой).
3. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре: Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. – Оренбург, 2003. – 384 с. (в соавт. с В.Ю. Прокофьевой).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блюмин Н.М. В дали неизведанной земли. — Челябинск, 1982.
2. Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 1964.
3. Большаков ЛЛ. По следам оренбургской зимы. - Челябинск, 1968.
4. Вацуро ВВ., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». - М., 1986.
5. Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2001 год
6. Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 1976.
7. Машинский СТ. Аксаков. Жизнь и творчество. — М., 1973.
8. ГЛ. Матвиевская, АТ. Прокофьева, И.К. Зубова, В.Ю. Прокофьева Неизвестный Владимир Иванович Даль -Оренбург, 2002 г.
9. Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 1981.
10. Прокофьева АТ. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литерат. краеведен.). - В 3 ч. — Оренбург, 1991; 1993; 1995.
11. Прокофьева АТ. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2000.
12. Писатели Южного Урала. — Челябинск, 1966.
13. Прянишников НЕ. Записки словесника. — Оренбург, 1963. /-14. Прянишников НЕ. Писатели—классики в Оренбургском крае. - Челябинск, 1977.
15. Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоминания, статьи. - Оренбург, 1959.
16. Славянский ЮЛ. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 1980.
17. Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. - М., 1991.
18. Файнштейн МЛ. Писательницы пушкинской поры. — Л., 1989.
19. Шмаков АЛ. Наше литературное вчера. - Челябинск, 1962.
20. Яновский НЛ. Л.Сейфуллина. - М., 1972.

### Образовательные электронные ресурсы

[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по рус. языку и литературе

[www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

[www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику

[www.proshkolu.ru/club/lit/](http://www.proshkolu.ru/club/lit/) – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

[www.uroki.net/docrus.htm/](http://www.uroki.net/docrus.htm/) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

[http://collection.edu.ru/default.asp?ob\\_no=16970/](http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/) – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

[www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_RussYaz.html/](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/) – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы ([www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_Litera.html](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html))

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

<http://kraeved.opck.org/kraevedenie/index.php> сайт «История Оренбуржья. Краеведение»

[Оренбургская библиографическая энциклопедия. Имена](#)

<http://www.pseudology.org/goroda/Orenburg/culture/encyclop/tom4/k.html>

[Оренбургский губернаторский музей](#) <http://www.ooikm.ru/>

[Литература Оренбуржья | Оренбургский Дом литераторов им. С.Т. Аксакова](#)

<http://orendomlit.ru/literatura-orenburzhya>

[Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека](#) <http://www.oodb.ru/>

[Из прошлого Оренбургского края - КНИГИ - НАША БИБЛИОТЕКА - Библиотека "Клуб Кладоискателя"](#) <http://www.biografija.ru/> - Биография.РУ. Биографическая энциклопедия

[Оренбургский областной музей изобразительных искусств](#)

[http://artpoisk.info/museum/orenburgskiy\\_oblastnoy\\_muzei\\_izobrazitel\\_nyh\\_iskusstv/gallery/](http://artpoisk.info/museum/orenburgskiy_oblastnoy_muzei_izobrazitel_nyh_iskusstv/gallery/)

[Бабротека: независимая электронная библиотека](#) <http://libbabr.com/?book=8601>

[ХРОНОС. ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ В ИНТЕРНЕТЕ](#) <http://www.hrono.ru/index.php>

[Урок в формате А4](#) <http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=42027d00.jpg>

[Областная библиотека им. Н.К.Крупской Оренбург](#) <http://orenlib.ru/index.php?dn=person&to=open&id=52>

[РосКазак](#) <http://roskazak.ru/>

[Сайт Оренбургского казачества: Казачья вера](#) <http://orenkazak.ru/vera.html>

[Бердская слобода](#) <http://berdskasloboda.ru/>

[Уральское казачество](#) [http://www.sachev.ru/deyatelnost\\_kazachestvo\\_istoriya.htm](http://www.sachev.ru/deyatelnost_kazachestvo_istoriya.htm)

[Русское казачество](#) <http://www.kazaks.net/>

### Календарно-тематическое планирование

№	Темы и произведения основной программы	час	дата	факт
1	Введение. Литературное Оренбуржье.	1	8.09	
	<b>Из оренбургского фольклора.</b>			
2-3	Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве». Отношение народа к Пугачеву. Особенности изображения Пугачева.	2	15.09 22.09	
4	Календарно-обрядовые, плясовые песни.	1	29.09	
	<b>Тема пугачевского восстания в русской литературе.</b>			
5	Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Перовский и его деятельность по развитию края.	1	6.10	
6	А.П. Крюков «Рассказ моей бабушки». Сюжет произведения.». «Рассказ моей бабушки» оренбургского писателя А.П.Крюков как один из источников романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	13.10	
7-8	Пушкин А.С. в Оренбургском крае	2	20.10 27.10	
9-10	Тема Пугачева в произведениях Пушкина	2	10.11 17.11	



11	Тема Пугачева в живописи: портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке; картины В.А. Тельнова. Работа над пугачевской темой в Оренбурге С.В. Иванова, его иллюстрации к «Капитанской дочке»	1	24.11	
12-13	В.И.Даль. Жизнь и творчество писателя в Оренбургском крае	2	1.12 8.12	
14	В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца. Продолжение Далем темы, начатой для Пушкина.	1	15.12	
15	Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина»: Изображение разных этапов Пугачевского восстания. Двойственное отношение автора к Пугачеву. Описание оренбургских мест. Продолжение поэтом пушкинских традиций.	1	22.12	
16	Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емельян Пугачев под Оренбургом»	1	29.12	
17	Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему С.М. Карпова. Поездка В.Г. Перова и С.Н. Аммосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачевской темой. Этюды Перова.	1	12.01	
18-19	С.А. Есенин и Оренбуржье. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.	2	19.01 26.01	
21-20	В.Г. Короленко в Оренбургском крае. «Пугачевская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях Пугачевского восстания. Степная воля. Толкование ее писателем. Оценка, данная писателем изображению Пугачева в русской литературе	2	2.02 9.02	
22	В.И. Пистоленко. «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Сотник Подуров, видевший Петра III, и Пугачев. Смысл выбранного оренбургским писателем сюжета. Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.	1	16.02	
23	Тема Пугачева в живописи. Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.	1	1.03	
24	Творческая работа: «Тема пугачевского восстания в русской литературе».	1	15.03	
	<b>Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей</b>			
25	В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».	1	22.03	
26	О.П. Крюкова. «Илецкий казак».	1	5.04	
27	М.Л. Михайлов. «Уральские очерки». Отношение казаков к власти, домашние устои. Роль казачки в доме. Занятия казаков и досуг. Уральский фольклор в оценке Михайлова.	1	12.04	

28	М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс».	1	19.04	
29	В.Г. Короленко. «У казаков» (главы об илецких казаках).	1	26.04	
30	А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать».	1	3.05	
31-32	Обычаи, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века. Уральские казаки	2	17.05 24.05	
33	<b>Итоговое тестирование в рамках ПА</b>	1	27.05	
34	Итоговое занятие.	1	28.05	